



SPRING AND SUMMER WORKSHOPS [STUDIO Miguel Molet](#) SPAIN - 2019

Place: C/ la creu, 5, ALBELDA (HUESCA). SPAIN

Tel: 0034 649179144

More information at: www.migueldolet.com

info@migueldolet.com

Facebook: Miguel Molet cursos de cerámica

Instagram: migueldolet

THROWING COURSE AND DECORATING TECHNIQUES WITH SIGILLATA

From 18 to 21 April

Tutor **Miguel Molet**

Learn to throw on the potter's Wheel

Making plates, bowls, cylinders, etc. And polishing

Decorating techniques with Sigillatas in oxidation: Engraving. Hairstyle with pen, and pear. Marbling. Bubble technique.

Mocha. Reservations with wax, and adhesive templates. Sponge prints, etc.

Price: 300 euros, materials included.

SAGGAR FIRING

From 3 to 5 May

Tutor **Miguel Molet**

Theory and practice of the possibilities kiln inside a kiln

Study of atmosphere, reducing, oxidant

Firing with containers and ceramic saggars

Firing adaptation to an electric kiln

Sigillatas, slip resist, stencils, soluble salts, etc.

Price: 250 euros, materials included.

SHAPE AND VOLUME, TECHNIQUES IN CERAMIC

From 29 July to 3 August

Tutor **Miguel Molet**

Analysis and study of the shape and volume as an initiation into sculpture

Knowledge and development of relief techniques, (mixture clays, and textures)

Development methods through engraving transferred to clay

Simple molds of different materials, and its creative possibilities

Decorative Processes: slips, sigillata, resists, esgraffito, stencils, sponge, and brush.

Price: 325 euros, materials included.

DECANTING CLAYS. IN THE MEDIUM AND HIGH TEMPERATURE CERAMICS

From 5, to 9 August

Tutor **Miguel Molet**

Working and decanting commercial and local clays, (Terra Sigillata)
Coloring with oxides, industrial pigments and solubles salts, (sample)
Knowledge of the surfaces in the functional ceramic, and, the piece of use, and sculpture (firing medium temperatura 1160°).
Study and the development of craquelés as decorating effect
Decorative techniques, stencils, brush, resist, and airbrush.
Price: 325 euros, materials included.

THROWING COURSE

From 19 to 23 August

Tutor **Miguel Molet**

Learn to throw on the potter's Wheel
Kneading and centering the clay
Making plates, bowls, cylinders, etc
Glazing and cooking some small pieces.
Price: 325 euros, materials included.

TERRAS SIGILLATAS AND NAKED RAKU

From 26 to 30 August

Tutor **Miguel Molet**

Working terras sigillatas with clays from different areas
Experimenting with decorative processes: engraving, horsehair technique, burnish, resist, stencils, crackle, etc.
Knowledge and development of firing techniques: naked raku, smoking outside the kiln.
Price: 325 euros, materials included.

DECORATING TECHNIQUES WITH BRUSH

From 9 to 13 September

Tutor: **Ana Felipe**

Basic brush strokes, the imprint, and the gestuality
Observation and practice of traditional methods, Oriental, and Western.
Work composition, Shape, borders, motifs, texts, etc.
Decoration on cover: Sigillatas, Slips, and Glazes
Knowledge of the brush: Classification, Modification, and Maintenance
Firing temperature.
Price: 350 euros, materials included.



MIGUEL MOLET

www.migueldolet.com

PREMIOS

Premio Martine Damás en la Bienal de Villefranche de Rouergue, Francia, 2018
1º Premio Internacional de Cerámica de l'Alcora. Castellón, 2016.
1º Premio Internacional de Cerámica Contemporánea. CERCO Zaragoza, 2015.
1º Premio concurso de cerámica de Sant Julià de Vilatorca, 2012.
1º Premio de cerámica creativa, concurso de La Rambla (Córdoba), 2010.
3º Premio Bienal de cerámica Del Vendrell, 2013.
Accésit en el concurso de Valladolid, 2011.
Accésit en el concurso de cerámica de Talavera, 2009.
Mención de honor en el XV concurso de Cerámica de Valladolid, 2009.
Accésit en el concurso de Artesanía de Aragón, 2008.
Mención de honor en CERCO, Zaragoza, 2006.

Empieza su formación en cerámica en el año 1993 en la Escuela de Estudios Cerámicos de Tamarite de Litera (ALEC), desde entonces completa su formación con diferentes cursos monográficos: cursos de Torno, Esmaltes, Engobes Vitrificados, Engobes Salados, Diseño cerámico, Artes Aplicadas, Artes Visuales, Cocción Experimental, Raku, Cocciones de Humo, Carbonaciones y reducciones, Cocción en horno abierto, Recursos en Cerámica, y Terras Sigillatas, en diversas Escuelas de: Girona, Lleida, Tarrega, León, Muel, Zaragoza e Inglaterra.

Su experiencia docente comienza en el año 1995 impartiendo clases de cerámica para niños en ALEC, compaginándolo más adelante con clases para adultos en distintas asociaciones de la comarca de La Litera. En 2003 inicia sus clases sobre técnicas de ahumados y Terras Sigillatas en diferentes Escuelas y Asociaciones a nivel nacional, y desde el año 2006 imparte cursos monográficos de verano en su propio Taller.

En el año 1995 empieza a hacer exposiciones individuales en Salas Municipales de Aragón y Cataluña.

En 2002 participa en el proyecto colectivo "La Puerta del Futuro" que se expone en Muel-Zaragoza y en Oviedo.

En 2005 participa en algunas exposiciones colectivas de la Asociación de Cerámica Correlimos en diversas salas de Aragón.

Participa en seis ediciones de CERCO (Feria Internacional de Cerámica de Zaragoza) desde el año 2002.

En 2006 expone en el Spazio Nibe, Milan, Italia.

En 2008 expone en la Sala Pepa Jordana de Madrid.

En 2009 Retrospectiva. Cámara de comercio e industria (Teruel).

En 2009 participa en las exposiciones colectivas (organizadas por CERCO) con diversos ceramistas contemporáneos Españoles para el instituto Cervantes de Rabat, Tetuan, y Tokio, y en la exposición de Domadores de Fuego en la escuela de Muel, Zaragoza.

En 2010 participa en la exposición de Domadores de Fuego, en una muestra de ceramistas Españoles en Andenne, Belgica. Y expone en la sala de Camila Perez de El Vendrell, Tarragona.

En 2015 exposición individual: Anatomías de la forma. Torreón Fortea, Zaragoza 2015

En 2016 participa en Fuera de Serie. Ceramistas Españoles contemporáneos. Museo nacional de cerámica González Martí. Valencia

En 2017 Retrospectiva. Taller-Escuela de Cerámica de Muel, Zaragoza

ANA FELIPE ROYO

<https://anafelipe-papelybarro.blogspot.com/>

Titulada en la especialidad de cerámica por la Escuela Superior Diseño y Artes de Valencia en donde se formó con Enrique Mestre. Beca "seminarios de estudios cerámicos" en Sargadelos. El aprendizaje de técnicas de grabado lo inicia en el colectivo de artistas vascos Antxesaleak, haciendo posteriormente varios cursos en Bilbao, Fundación Goya-Fuendetodos y en la Escuela Superior de Diseño y Artes de Zaragoza.

Su espíritu investigador le ha llevado a realizar trabajos de recuperación de algunas técnicas decorativas cerámicas e investigar sobre las posibilidades y aplicación para la plástica actual de técnicas como el "Reflejo metálico" y vidriados de baldosas de tradición árabe, la cocción de Rakú, decoración a pincel, los métodos de formulación y estudio de vidriados



Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales tanto a nivel nacional como internacional (Francia, Alemania, Marruecos, Colombia, Estados Unidos, Japón).

Alterna el trabajo creativo con actividades de investigación y docentes, habiendo sido profesora entre otros centros; en la Asociación Profesional de Artistas Antxesaleak (Vizcaya), Asociación profesional Ceramistas de Cantabria, Talleres de la "Fundación Pilar y Joan Miró" de Palma de Mallorca, Universidad del Tolima (Colombia), Taller Escuela de Cerámica de la Diputación Provincial de Zaragoza en Muel, en donde imparte numerosos cursos y crea "la biblioteca de muestras y cubiertas cerámicas", en la Escuela Superior de Diseño y Arte de Zaragoza, en el master "Cerámica; arte y función" del departamento de escultura de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, en la escuela de cerámica de La Bisbal, escuela de cerámica de Marratxí, asociación cultural Undermount (Guipuzcoa).



Albelda (Huesca)



Albelda (Huesca)



Studio



House rent for students

Place: c/ la creu, 5, ALBELDA, (HUESCA). ESPAÑA

Tel: 649179144

More information at: www.miguelmolet.com

info@miguelmolet.com

Facebook: Miguel Molet cursos de cerámica

Instagram: miguelmolet

SPRING AND SUMMER WORKSHOPS STUDIO Miguel Molet SPAIN - 2019