



CURSOS DE CERÁMICA TALLER Miguel Molet primavera-verano 2019

Lugar: c/ la creu, 5, ALBELDA, (HUESCA). ESPAÑA

Teléfono de contacto: 649179144

Más información: www.miguelmolet.com

info@miguelmolet.com

Facebook: Miguel Molet cursos de cerámica

Instagram: miguelmolet

TORNO Y TÉCNICAS DE DECORACIÓN CON SIGILLATAS

Del 18 al 21 de Abril

Profesor **Miguel Molet**

Iniciación al torno y posterior seguimiento para quien ya tenga una base

Ejercicios de platos, boles, cilindros, etc, y posterior retorneado y pulido.

Técnicas de decoración con Sigillatas en oxidación:

Esgrafiados. Peinado con pluma, y pera. Marmoleado.

Técnica de las burbujas. Moca. Reservas con cera, y plantillas adhesivas.

Estampados con esponja

Difuminados con espumas.

Precio: 300 euros, materiales incluidos.

AHUMADOS EN CACETA

Del 3 al 5 de mayo

Profesor **Miguel Molet**

Teoría y practica de las posibilidades de cocción en un horno dentro de un horno.

Estudio de los cambios de atmosfera, reductora , oxidante

Cocción con latas y recipientes cerámicos

Adaptación de las cocciones a horno eléctrico.

Sigillatas, reservas, sales solubles, etc.

Precio: 250 euros, materiales incluidos

FORMA Y VOLUMEN, TÉCNICAS EN CERAMICA.

Del 29 de julio al 3 de agosto

Profesor **Miguel Molet**

Análisis y estudio de la forma y el volumen como iniciación a la escultura.

Conocimiento y desarrollo de técnicas de relieve, (mezcla de barros, y texturas).

Curvatura y torsión de láminas.

Técnicas de encofrado, y construcción de cubos.

Desarrollo de métodos de grabado trasladados al barro.

Moldes sencillos de distintos materiales, y sus posibilidades creativas.

Procesos decorativos: Engobes, Sigillatas, reservas, esgrafiados, plantillas, esponja, y pincel.

Precio: 325 euros, materiales incluidos.

TERRAS DECANTADAS. EN LA CERÁMICA DE MEDIA Y ALTA TEMPERATURA

Del 5 al 9 de agosto

Profesor **Miguel Molet**

Elaboración y decantación de pastas comerciales y algunas locales, (terra sigillata).

Coloración con óxidos, pigmentos industriales y sales solubles (muestrario de pruebas).

Conocimiento y adecuación de estas superficies en la cerámica funcional y en la pieza de uso, (cocciones en media temperatura, 1160°).

Estudio y desarrollo de los craquelados y las tensiones como efecto decorativo.

Técnicas decorativas, plantillas, pincel, reservas, y aerógrafo.

Precio: 325 euros, materiales incluidos.

CURSO DE TORNO

Del 19 al 23 de agosto

Profesor **Miguel Molet**

Iniciación al torno y posterior seguimiento para quien ya tenga una base.

Técnicas de amasado, y centrado

Ejercicios de platos, boles, cilindros, asas, cuellos, etc.

Esmaltado, y cocción de algunas piezas pequeñas.

Precio: 325 euros, materiales incluidos.

TERRAS SIGILLATAS Y RAKU DESNUDO

Del 26 al 30 de agosto

Profesor **Miguel Molet**

Elaboración de Tierras Sigillatas con arcillas de distintos orígenes
Experimentación en procesos de decoración: Esgrafiados, Técnica de la Crin de caballo, Bruñidos, Reservas, Plantillas, Craquelados, Transparencias, etc.

Conocimiento y desarrollo de técnicas de Cocción: Raku desnudo (Naked raku), y Ahumados fuera del horno.

Precio: 325 euros, materiales incluidos.

DECORACIÓN A PINCEL

Del 9 al 13 de septiembre

Profesora: **Ana Felipe**

Pinceladas básicas, el trazo, la impronta, y la gestualidad.

Observación y practica de los métodos tradicionales, Oriental, y Occidental.

Composición de trabajo, Formas, Cenefas, motivos, textos, etc.

Decoración sobre cubierta: Sigillatas, engobes, y esmaltes.

Conocimiento del pincel: Clasificación, Modificación, y Mantenimiento.

Curvas de Cocción.

Precio: 350 euros, materiales incluidos.



MIGUEL MOLET

www.migueldolet.com

PREMIOS

Premio Martine Damás en la Bienal de Villefranche de Rouergue, Francia, 2018
1º Premio Internacional de Cerámica de l'Alcora. Castellón, 2016.
1º Premio Internacional de Cerámica Contemporánea. CERCO Zaragoza, 2015.
1º Premio concurso de cerámica de Sant Julià de Vilatorrada, 2012.
1º Premio de cerámica creativa, concurso de La Rambla (Córdoba), 2010.
3º Premio Bienal de cerámica Del Vendrell, 2013.
Accésit en el concurso de Valladolid, 2011.
Accésit en el concurso de cerámica de Talavera, 2009.
Mención de honor en el XV concurso de Cerámica de Valladolid, 2009.
Accésit en el concurso de Artesanía de Aragón, 2008.
Mención de honor en CERCO, Zaragoza, 2006.

Empieza su formación en cerámica en el año 1993 en la Escuela de Estudios Cerámicos de Tamarite de Litera (ALEC), desde entonces completa su formación con diferentes cursos monográficos: cursos de Torno, Esmaltes, Engobes Vitrificados, Engobes Salados, Diseño cerámico, Artes Aplicadas, Artes Visuales, Cocción Experimental, Raku, Cocciones de Humo, Carbonaciones y reducciones, Cocción en horno abierto, Recursos en Cerámica, y Terras Sigillatas, en diversas Escuelas de: Girona, Lleida, Tarrega, León, Muel, Zaragoza e Inglaterra.

Su experiencia docente comienza en el año 1995 impartiendo clases de cerámica para niños en ALEC, compaginándolo más adelante con clases para adultos en distintas asociaciones de la comarca de La Litera. En 2003 inicia sus clases sobre técnicas de ahumados y Terras Sigillatas en diferentes Escuelas y Asociaciones a nivel nacional, y desde el año 2006 imparte cursos monográficos de verano en su propio Taller.

En el año 1995 empieza a hacer exposiciones individuales en Salas Municipales de Aragón y Cataluña.

En 2002 participa en el proyecto colectivo "La Puerta del Futuro" que se expone en Muel-Zaragoza y en Oviedo.

En 2005 participa en algunas exposiciones colectivas de la Asociación de Cerámica Correlimos en diversas salas de Aragón.

Participa en seis ediciones de CERCO (Feria Internacional de Cerámica de Zaragoza) desde el año 2002.

En 2006 expone en el Spazio Nibe, Milan, Italia.

En 2008 expone en la Sala Pepa Jordana de Madrid.

En 2009 Retrospectiva. Cámara de comercio e industria (Teruel).

En 2009 participa en las exposiciones colectivas (organizadas por CERCO) con diversos ceramistas contemporáneos Españoles para el instituto Cervantes de Rabat, Tetuan, y Tokio, y en la exposición de Domadores de Fuego en la escuela de Muel, Zaragoza.

En 2010 participa en la exposición de Domadores de Fuego, en una muestra de ceramistas Españoles en Andenne, Belgica. Y expone en la sala de Camila Perez de El Vendrell, Tarragona.

En 2015 exposición individual: Anatomías de la forma. Torreón Fortea, Zaragoza 2015

En 2016 participa en Fuera de Serie. Ceramistas Españoles contemporáneos. Museo nacional de cerámica González Martí. Valencia

En 2017 Retrospectiva. Taller-Escuela de Cerámica de Muel, Zaragoza

ANA FELIPE ROYO

<https://anafelipe-papelybarro.blogspot.com/>

Titulada en la especialidad de cerámica por la Escuela Superior Diseño y Artes de Valencia en donde se formó con Enrique Mestre. Beca "seminarios de estudios cerámicos" en Sargadelos. El aprendizaje de técnicas de grabado lo inicia en el colectivo de artistas vascos Antxesaleak, haciendo posteriormente varios cursos en Bilbao, Fundación Goya-Fuendetodos y en la Escuela Superior de Diseño y Artes de Zaragoza.

Su espíritu investigador le ha llevado a realizar trabajos de recuperación de algunas técnicas decorativas cerámicas e investigar sobre las posibilidades y aplicación para la plástica actual de técnicas como el "Reflejo metálico" y vidriados de baldosas de tradición árabe, la cocción de Rakú, decoración a pincel, los métodos de formulación y estudio de vidriados



Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales tanto a nivel nacional como internacional (Francia, Alemania, Marruecos, Colombia, Estados Unidos, Japón).

Alterna el trabajo creativo con actividades de investigación y docentes, habiendo sido profesora entre otros centros; en la Asociación Profesional de Artistas Antxesaleak (Vizcaya), Asociación profesional Ceramistas de Cantabria, Talleres de la "Fundación Pilar y Joan Miró" de Palma de Mallorca, Universidad del Tolima (Colombia), Taller Escuela de Cerámica de la Diputación Provincial de Zaragoza en Muel, en donde imparte numerosos cursos y crea "la biblioteca de muestras y cubiertas cerámicas", en la Escuela Superior de Diseño y Arte de Zaragoza, en el master "Cerámica; arte y función" del departamento de escultura de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, en la escuela de cerámica de La Bisbal, escuela de cerámica de Marratxí, asociación cultural Undermount (Guipuzcoa).



Albelda (Huesca)



Albelda (Huesca)



Taller



Casa alquiler para alumnos/as

Lugar: c/ la creu, 5, ALBELDA, (HUESCA). ESPAÑA

Teléfono de contacto: 649179144

Más información: www.miguelmolet.com

info@miguelmolet.com

Facebook: Miguel Molet cursos de cerámica

Instagram: miguelmolet

CURSOS DE CERÁMICA TALLER Miguel Molet primavera-verano 2019